



LA PHOTO pour les débutant(e)s

—

Le choix du photographe en herbe

- **Compacts** : petits appareils photos numériques qu'on traîne partout avec nous ; photos de bonnes qualités, pas d'objectifs changeables et mode automatique
- **Bridges** : on commence à monter en gamme ... objectifs plus puissants, photos de bonne qualité, toujours en mode automatique avec quelques réglages possibles ; plus puissants que le compact
- **Hybrides** : mix entre le boîtier du compact et l'objectif d'un bridge ... pas une franche réussite d'autant plus qu'ils sont souvent chers
- **Reflex** : la machine de guerre ; objectifs changeables, photos de très bonnes qualité, réglages possibles nombreux, appareils évolutifs (même si encombrants et nécessite un certain entretien notamment du capteur)
- **Smartphone** : "le doudou numérique du touriste", mais qui monte de plus en plus en puissance et qualité de photo ; facilement transportable ; pas de réglages possibles mais de très bonnes applications de retouches photos existent

Qui est qui ?



Compact



Hybride



Bridge

Reflex

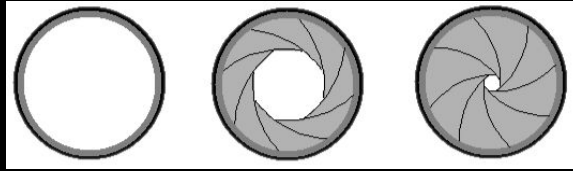


Smartphone



Petit lexique de l'appareil photo

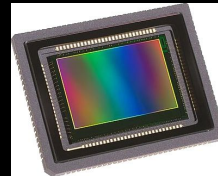
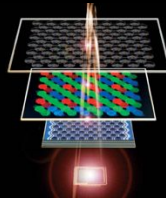
- Diaphragme : petits lamelles métalliques qui se règlent pour laisser entrer plus ou moins de lumière



- Obturateur : rideau métallique qui descend sur le capteur de l'appareil pour empêcher la lumière d'entrer. C'est lui que se baisse dès que l'on relâche le bouton de prise de photo

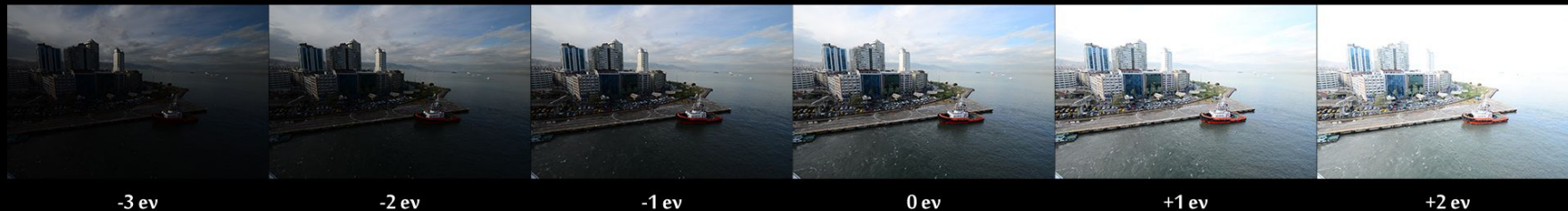


- Capteur : plaque composée de capteurs photosensibles (donnent la définition de l'appareil). C'est lui qui fait le plein de lumière pour fixer la photo



Parler la photo

- Exposition : niveau de lumière de la photo ; en dessous de 0 = photo sous exposée ; au dessus de 0 = photo sur exposée ; égale à 0 = photo bien exposée



Il existe une technique qui s'appelle le HDR (High Dynamic Range).

Elle consiste à prendre 3 fois la même photo : 1 sous exposée, 1 bien exposée et 1 sur exposée.

Certains logiciels (comme Fusion) permettent de fusionner ces 3 photos pour obtenir 1 photo parfaite.



Objectifs : prise de vue !

Les modes de prise de vue :

- "Auto" : appareil en mode automatique : aucun réglage à faire
- "P" : sorte de mode automatique mais quelques réglages peuvent être modifiés
- "T" (Tv ou S sur certains appareils) : réglage de la vitesse d'obturation ; diaphragme réglé en conséquence automatiquement
- "Av" (ou "A" selon modèles) : réglage de l'ouverture du diaphragme ; vitesse d'obturation réglée automatiquement
- "M" : mode manuel ; tous les réglages sont à faire

Question de point de vue ...



Photo en contre plongée



Photo en plongée



Lignes en "S"



Photo d'un regard (émotion)

Lignes obliques



Mais quelles sont les règles ?

- Règle des tiers : diviser la photo en 3 horizontalement et verticalement. Si sur chaque intersection il y a un sujet, la photo est équilibrée
- Règles des impairs : parfois déséquilibrer une photo peut donner un côté esthétique
- Placement du sujet important
- Lignes directrices : éléments graphiques forts qui apportent du cachet à la photo



À venir

Nous allons travailler, nous 4 ANT, pour vous proposer à l'automne 2017 un atelier pratique sur la photo ! Et nous mettrons

COMING SOON!